



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: بلاغة الحوار والمناظرة
رمز المقرر: ARR3407
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- 1- الوصف العام للمقرر
- 2- الهدف الرئيس للمقرر
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 6
- د. أنشطة تقييم الطلبة 7
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
1. قائمة المراجع ومصادر التعلم
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة
- و. تقويم جودة المقرر: 8
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	متطلب مسار	☐ أخرى
ب	إلزامي	اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة \ المستوى الخامس)

4. الوصف العام للمقرر

يعتني هذا المقرر بلون بليغ من ألوان الأدب وهو المناظرة والحوار، ويرتبط برباط وثيق بالقدرة على الإقناع والتأثير، ويهتم هذا المقرر بتوسيع مدارك الطالب بمفاهيم الحوار والمناظرة، والوقوف على قواعد الحوار وأنواعه مع العناية بدراسة أساليب الإقناع البلاغية في الحوار. كما يقف على نشأة المناظرة، وأسس بنائها، وأهم قواعدها، مع العناية بدراسة أساليب الإقناع البلاغية في المناظرة، وتفعيل أسس المناظرة بين الطلاب عبر تفاعلات حوارية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

ARR2306 بلاغة السرد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يمتلك الطالب وعياً دقيقاً بالمناهج النقدية التي قدمت إضافة لأصول الحوار والمناظرة، والقواعد العامة التي تبني عليها، ويميز طبيعة كل من الحوار والمناظرة، وخصائصهما البلاغية، وسياقاتهما المتنوعة، والأساليب الإقناعية لكل منهما، كما ينجي القدرة على تحليل نصوص الحوار والمناظرات، ويتمرس على تمثيلها.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب مفاهيم بلاغة الحوار والمناظرة وأهميتهما، والمصطلحات المتعلقة بهما.	1ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يشرح الطالب مكوّنات الحوار البلاغيّة، وقُدْرته على التأثير والإقناع، وبلاغة المناظرة ومنطقها الحجّاجي في النصوص والخطابات.	2ع	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يكتب الطالب عن تاريخ الحوار والمناظرة في الثقافة العربيّة والإسلامية.	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات الموضوعية والمقالية
1.4	أن يسرد الطالب أساليب الإقناع البلاغيّة في الحوار، والمناظرة.	4ع	المحاضرة التعلم النشط	الاختبارات الموضوعية والمقالية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.5	أن يصف الطالب طبيعة أطوار الحوار، وبنية المناظرة وأركانها.	2ع	المحاضرة التعلم النشط	الاختبار والمناقشات
1.6	أن يلخص الطالب قواعد الحوار التداولية، وضوابطه، وعلاقة ذلك بالمجال البلاغي.	4ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الاختبارات الموضوعية والمقالية.
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين مفاهيم الحوار والمحاورة والمجادلة والمفاخرة، والمقابلة، والمناظرة، والمحاورة.	4م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات الموضوعية والمقالية.
2.2	أن يوازن الطالب بين أنماط الحوار، وما يتبعها من اختلاف الطبيعة الحوارية لكل نمط، كما يوازن بين أنماط المناظرة، في سياقاتها المختلفة.	4م	الصف المقلوب	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات الموضوعية والمقالية.
2.3	أن يستنبط الطالب أساليب الإقناع البلاغية في الحوار، والمناظرة.	1م	العروض الالكترونية المتقدمة.	تقييم الملاحظة الاختبارات الموضوعية والمقالية.
2.4	أن يحلل الطالب النصوص والخطابات الحوارية والتناظرية بمختلف أنماطها.	2م	الاكتشاف الموجّه	الاختبارات الموضوعية والمقالية.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن مجالات بلاغة الحوار والمناظرة.	1ق	التعلم الالكتروني التفكير الناقد	التقييم الذاتي والجماعي تقييم الأداء سلالم الروبريك
3.2	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في محاور مرجعيات الوجوه الحوارية ودورها في تطوير الدرس البلاغي وتجويده، وجمعه بين	3ق	التعلم التعاوني تمثيل الأدوار	تقييم الملاحظة تقويم الأقران سلالم الروبريك

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	الألوان المعرفية لمجالات التحاور والتناظر.			
3.3	أن يشارك الطالب في وحدة تطوعية أو عمل تطوعي تسعى لخدمة المجالات الحوارية والتناظرية، وتبرز قيمة هذه المجالات في إثراء البحث البلاغي المعاصر، عن طريق إعداد منشورات التعريفية.	4ق	تعليم الأقران	تقييم الأداء
3.4	أن يبادر الطالب للاستثمارات المعرفية لمجالات بلاغة الحوار والمناظرة على النصوص والخطابات المختلفة والتميز في الحياة الاجتماعية.	4ق	حل المشكلات التفكير الإبداعي	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات الموضوعية والمقالية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفاهيم الحوار والمناظرة، والفروق بينها وبين ما يشترك معها في الطبيعة التداولية، كالمفاخرة، والمجادلة، والمقابلة، والمقابلة، والمحاورة بإيجاز.	2
2	الحوار الاختلافي النقدي، والتمايز بين الخلاف والاختلاف.	2
3	قواعد الحوار التداولية، وضوابطه، وأخلاقياته.	2
4	أطوار الحوار، وأنماطه، والطبيعة الحوارية لكل نمط.	2
5	أساليب الإقناع البلاغية في الحوار.	2
6	نماذج مختارة للتحليل من حوارات القرن الكريم والسنة النبوية.	2
7	نماذج مختارة للتحليل، من حوارات الشعر والنثر العربي.	2
8	نشوء المناظرات وتطورها (المصدر الخطابي/المصدر القرآني/علم الكلام/المثاقفة والمجالس العلمية).	2
9	مركزية المناظرة في الثقافة العربية الإسلامية، وتطور موضوعاتها في التراث الإسلامي.	2

10	بنية المناظرة، وأدائها، وأركانها، وأنماطها، والبناء الحجاجي فيها.	2
11	أساليب الإقناع البلاغية في المناظرة.	2
12	مركزية السؤال في المناظرة وحجاجيته.	2
13	نماذج مختارة للتحليل من مناظرات القرآن.	2
14	نماذج مختارة للتحليل من المناظرات العلمية.	2
15	نماذج مختارة للتحليل من المناظرات الدينية.	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الحوار ومنهجية التفكير النقدي، د. حسان الباهي
المراجع المساندة	- الحوار الاختلافي أو مسلك التناظر الكلامي، د. العياشي ادراوي. - بلاغة الإقناع في المناظرة، د. عبد اللطيف عادل. - الحجاج والمغالطة من الحوار في العقل إلى العقل في الحوار، رشيد الراضي. - المناظرة والحوار في الفكر الديني المعاصر. - أصول المناظرة وروائع المناظرات، محمد الزغي. - المدخل إلى فن المناظرة، د. عبد اللطيف سلامي. - التأصيل للحوار والجدال والحجاج إسلامياً، د. إحسان سمارة. - المناظرة في النقد العربي، بحث في إشكالية التصنيف، د. محمد السيد غريب. - فن المناظرة في الأدب العربي-دراسة أسلوبية تداولية، باشا العيادي. - الحوار في القرآن الكريم، خصائصه التركيبية وصوره البيانية، د. محمد شادي.

الحوار النسائي في القرآن الكريم، دراسة لغوية في ضوء نظرية الأفعال الكلامية، هدى باز، مجلة فيولوجي، العدد 79، 2023.	
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز، www.islamport.com - الموسوعة الشاملة www.alwaraq.net - مكتبة الوراق	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية، وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16



2025/4/22م

تاريخ الجلسة

